



Hier, l'écrivain a reçu la médaille d'or des Valeurs francophones. « *Quand je reçois une décoration, j'ai l'impression que tous les pieds-noirs, avec moi, sont honorés* », a-t-elle commenté.

(Photo C. T.)

MÉTROPOLE NICE-CAGNES-VENCE

nice-matin

nicematin.com

RÉSEAU SOCIAL DEPUIS 1945

MERCREDI 24 AVRIL 2019

« *Mon maître commençait toujours ses leçons par : "l'Angleterre est une île. Le cours est terminé." On pourrait vous dire, Madame, vous êtes née à Alger dans des temps bien difficiles, rien à ajouter.* » Venu remettre la médaille d'or des Valeurs francophones à l'auteur Jocelyne Mas, le professeur Denis Fadda, président international de la Renaissance Française entamait ainsi, hier, son allocution. Une cérémonie organisée au consulat du Burkina Faso à Villeneuve-Loubet.

Une reconnaissance qui vient récompenser l'écrivain cannoise pour l'ensemble de son

œuvre.

Un besoin de transmettre

De cette souffrance, de ce déchirement d'avoir dû quitter, enfant, sa terre algérienne, est née une plume. « *L'histoire de l'Algérie est trop souvent déformée, tronquée, trahie. Heureusement il y a la mémoire des témoins. Encore faut-il qu'il y ait des écrivains pour la faire vivre. Vous êtes de ceux-là* », a poursuivi Denis Fadda. Beaucoup d'émotions pour Jocelyne Mas, médaille épinglée sur la poitrine. Touchée, par ces mots, elle a avoué : « *Quand je reçois une décoration, j'ai l'impression que tous les*

pieds-noirs, avec moi, sont honorés. » Et de partager son histoire, son sentiment d'être coupée en deux. « *Une partie de moi est restée de l'autre côté de la Méditerranée, à Baraki, là où j'ai passé mon enfance, dans la plaine de la Mitidja.* »

Cette récompense attribuée hier, vient s'ajouter à une kyrielle de prix littéraires pour celle devenue Chevalier dans l'ordre national du mérite. Un que l'auteur avait reçu des mains de Bernard Brochand, député de la huitième circonscription des Alpes-Maritimes et ex-maire de Cannes en 2011.

CLÉMENT TIBERGHIE
ctiberghien@nicematin.fr

Nouvelle distinction pour Jocelyne Mas

Au consulat du Burkina Faso situé à Villeneuve-Loubet, Jocelyne Mas a reçu la Médaille d'Or des Valeurs Francophones de la Renaissance Française des mains de son président international Denis Fadda. Une occasion de poser quelques questions à la poétesse, l'écrivaine, la conférencière aux multiples distinctions. (1)

Vous avez commencé à écrire en 2010. Pourquoi ?

N'ayant plus d'ascendants, j'ai senti la nécessité de transmettre à ma descendance et aux autres mon vécu en Algérie jusqu'à mes 17 ans où, en 1962, avec ma famille nous avons dû fuir notre terre natale pour venir en France. Port-Vendres, Nice et Cannes ont été ensuite notre parcours.

D'où ces livres sur le sujet ?

Oui. « *Il était une fois ma vie, Alger la Blanche* » (2) qui retrace le vécu et le quotidien d'un peuple courageux et fier qui avait toutes les chances d'être paisible et heureux... mais l'Histoire jeta ces hommes, ces pieds-noirs hors de leur terre, démunis et déchirés, révoltés et orphelins... Suivi de « *Chez nous, en Algérie la Méditerranée était au nord* » (3), un hommage au dur labeur de tous nos parents... Et la description très fidèle des événements qui nous ont poussé à



Denis Fadda et Jocelyne Mas.

(Photo G.M.)

partir. « *De la côte turquoise à la Côte d'Azur* » (4), « *Pêle-mêle d'ici et de là-bas* » soit une certaine osmose sous forme de parallèle entre la Provence, la Côte d'Azur et la Côte Turquoise... là-bas...

Les poèmes ont suivi ?

La poésie est l'écriture de l'âme, et mon âme est restée de l'autre côté de cette Méditerranée qui nous sépare et nous rassemble d'où un recueil de poèmes illustrés « *Au gré des flots, Vague à l'âme et clapotis mélancolique* ». Ils forment un arc-en-ciel d'une rive à l'autre par-delà la

mer, peines et joies mêlées. Suivi de : « *Attache ta charrue à une étoile* », l'histoire des tout premiers pionniers.

Une scène vous a profondément marquée. Laquelle ?

L'abandon oblige de mon berger allemand Athos sur les quais d'Alger au moment d'embarquer pour la France. « *Trop grand, trop gros, vous ne montez pas avec le chien* », cette phrase est à jamais gravée dans mon cœur. J'ai écrit son histoire et celle de la famille harki qui l'a recueilli. D'où mes livres « *Mon maître et moi, une histoire d'amour* », « *Nos amis les chats et les chiens* », « *Sur le quai d'Alger, Athos, le départ* », ces livres sont vendus aux profits des refuges.

Un message à faire passer ?

Deux autres romans sont en cours.

**PROPOS RECUEILLI
PAR GILLES MASSÉ**

(1) Notamment le prix Henri Troyat, la Médaille d'Or du Mérite Culturel, celles d'Argent des Arts et des Lettres de France ; du Mérite Littéraire et Artistique ; l'obtention du Prix UNICEF Europoésie... Site : jocelynemass.com.

(2) Primé au concours International Littéraire des Arts et des lettres.

(3) Médaille de Bronze concours international littéraire des Arts et Lettres de France.

(4) Prix Méditerranée.