

Critique du film vu par le Général FAIVRE Maurice, historien des Armées.

Charly Cassan et Marie Havenel. La valise ou le cercueil.

DVD. Reportage 34. Maurin, 34970 Lattes.

Ce film de 2 heures constitue une remarquable réalisation technique, et une émouvante évocation de la mémoire des Français d'Algérie. Des dizaines de témoins mettent en valeur ce que fut leur histoire et celle de leurs ancêtres, depuis la conquête de 1830 jusqu'à l'exode de 1962. Ils rappellent que la piraterie barbaresque fut à l'origine de l'expédition, que la colonisation, éprouvante avant d'être génératrice de paix, a éradiqué les épidémies et créé les infrastructures d'un Etat moderne.

L'histoire de la guerre d'Algérie reste prégnante pour les acteurs consultés, qui relatent les massacres fomentés par les nationalistes algériens, depuis mai 1945, jusqu'au 20 août 1955 et au 5 juillet 1962 ; ils n'occultent pas cependant les inégalités sociales, les ratonnades et autres abus de la répression. Ils montrent comment le sursaut du 13 mai dissimule un complot gaulliste qui n'exploite pas la fraternisation franco-musulmane et conduit à la révolte des barricades, du putsch et de l'OAS.

Le titre du film évoque bien ce que fut la souffrance de leur communauté et celle des harkis : les enlèvements de l'été 1962 qui imposent l'exode, le rejet des syndicalistes marseillais, le saccage des cimetières de leurs parents. Seule consolation, ceux qui ont eu le courage de traverser la mer, ont renouvelé des relations d'amitié avec leurs anciens condisciples et collègues de travail et sont sensibles à la misère des Algériens soumis à une minorité totalitaire.

La reconnaissance de la responsabilité de l'Etat reste l'espoir de ces désespérés. Ce film devrait y contribuer, mais il se heurtera aux critiques idéologiques des complices du FLN. Sa diffusion au grand public serait nécessaire pour l'information des Français de bonne foi.

Maurice FAIVRE, le 30 avril 2011